

Laboratoire ERAMA

(Expressions et Représentations de l'Autorité
dans les Mondes Anciens)

Les mises en scène de l'autorité dans l'Antiquité



Laboratoire ERAMA

(Expressions et Représentations de l'Autorité
dans les Mondes Anciens)

**Les mises en scène de l'autorité
dans l'Antiquité**

Ouvrage publié avec le concours de

Ecole Normale Supérieure de Lyon
HiSoMa (Histoire et sources du monde antique)

A.D.R.A. – NANCY

Diffusion : DE BOCCARD – 11, Rue de Médicis – F-75006 PARIS
2015

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| vertissement | 5 |
| BONNAN-GARÇON : Introduction – Les mises en scène de l'autorité au cœur du projet ERAMA | 7 |
| DESCLAUX : L'appel au passant ou l'autorité du mort en Égypte ancienne | 21 |
| DEFENDENTI : Le pouvoir royal proche-oriental au premier millénaire av. J.-C. ; le cas du royaume de Tabal en Anatolie méridionale | 35 |
| MARI : Gage de confiance, signe d'autorité : le cas des δεξιαί achéménides | 49 |
| COLONGE : Beauté et autorité : le Grand Roi dans les sources littéraires antiques | 63 |
| DINGREMONT : L'autorité dans les épopées homériques, entre absolu et relatif | 77 |
| CLO : Dramatiser l'objet, dramatiser le pouvoir dans les romans grecs | 97 |
| BRISSON : Le secret comme instrument d'autorité chez Pythagore et les pythagoriciens | 113 |
| GYSEMBERG : Eudoxe de Cnide comme autorité scientifique : un dossier épigraphique négligé | 131 |
| KUTTNER-HOMS : Un maître inavoué ? La mise en scène paradoxale de l'autorité de la Rhétorique d'Aristote dans l'œuvre de Nicétas Chôniatès | 141 |
| GOARZIN : Diffuser l'autorité morale. Le discours | |

| | |
|--|-----|
| T. MOREAU : Les mises en scène de l'autorité impériale aux IV ^e et V siècles : rituels et improvisations dans la gestuelle du pouvoir | 173 |
| H. HUNTZINGER : Jeûne, souffrance, prières et larmes. La mise en scène de l'autorité du « saint homme » dans la <i>Vita Severini</i> d'Eugippe | 187 |
| M. PAULIAT : Cathedram Moysi sedent (Mt 23, 2) ; la représentation de l'autorité du prédicateur dans les <i>Sermones in Matthaëum</i> d'Augustin d'Hippone | 201 |
| H. BERTHELOT : De l'épistolaire au lapidaire : la publication des décisions lagides à Cyrène | 215 |
| E. ARBABE : Un insigne de l'autorité militaire chez les Gaulois | 229 |
| Z. KASDI : Les inscriptions de Maurétanie césarienne, avant-scène de l'autorité du procureur-gouverneur ? | 259 |
| A. KÉFÉLIAN : L'autorité de Rome sur le Royaume d'Arménie ; aperçu numismatique | 275 |
| TH. BARDIN : Les distributions d'avènement, pivot de l'investiture impériale à Rome | 293 |
| L. AKNIN : Des marques d'autorité dans le péplum | 311 |
| BIBLIOGRAPHIE | 317 |

LISTE DES PLANCHES HORS-TEXTE

Planche 1 : stèle fausse-porte de la tombe de *Khentyka*, Balat, fin de la VI^e dyn., conservée au Musée de Kharga 30 ; photo. Fr. Payraudeau (Vanessa Desclaux, p. 21-34)

Planche 2 : linteau de la tombe de *Iy*, Saqqara, fin de la VI^e dyn. ; photo. de l'auteur (Vanessa Desclaux, p. 21-34)

Planches 3 et 4 : monnaie romaines (Anahide Kefelian, p. 275-292)