

Études anciennes 49

Agnès MOLINIER-ARBO

*LA VIE DE COMMODOE DANS  
L'HISTOIRE AUGUSTE*



A.D.R.A - NANCY

Diffusion : DE BOCCARD - 11, Rue de Médicis - 75006 PARIS

2012

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b>	7
<b>PREMIÈRE PARTIE. La <i>Vita Commodi</i>, septième Biographie Principale de l'<i>Histoire Auguste</i></b>	13
<b>Chapitre 1. Architecture d'ensemble</b>	15
Description	15
Une biographie particulièrement désordonnée ?	22
Une œuvre ouverte	26
<b>Chapitre 2. Valeur historique de la <i>Vita Commodi</i></b>	35
Un matériau d'excellente qualité	35
Valeur prosopographique	47
Valeur chronologique	51
Deux documents d'archives authentiques ?	52
Comm., 18, 3-20, 5 : <i>acclamationes senatus</i>	53
Comm., 11, 13-12, 9	67
<b>Chapitre 3. Entre biographie et pamphlet</b>	75
Construction d'une figure tyrannique	75
Des accents polémiques	76
La satire du prince	81
Un manifeste pro-sénatorial	84
<b>DEUXIÈME PARTIE. Les sources de la <i>Vita Commodi</i></b>	89
<b>Chapitre 1. Dion Cassius</b>	93
Dion-Xiphilin et la <i>Vita Commodi</i>	94
Convergences ?	94
La <i>Vita Commodi</i> , Dion Cassius et une source contemporaine inconnue	101
<b>Chapitre 2. Hérodien</b>	113
Hérodien et la <i>Vita Commodi</i>	115
Une source d'appoint ?	117
Un archétype commun	122

<b>Chapitre 3. Marius Maximus</b>	127
Fantomatique Marius Maximus	127
Marius Maximus, source de base de la <i>Vita Commodi</i>	131
<b>Chapitre 4. Les sources du IV<sup>e</sup> siècle</b>	143
Aurélius Victor	143
Eutrope	145
Julien	147
Jérôme	148
En aval de l' <i>Histoire Auguste</i> : l' <i>Epitome de Caesaribus</i>	149
L' <i>Histoire Impériale</i> d'Enmann	151
En guise de bilan : de Marius Maximus à la <i>Vita Commodi</i>	154
<b>Appendice. Le récit perdu du règne de Commode</b> chez Ammien Marcellin	157
<b>TROISIÈME PARTIE. Réécritures</b>	163
<b>Chapitre 1. La <i>Vita Commodi</i> et l'empire romain à la fin</b> <b>du IV<sup>e</sup> siècle</b>	167
Images de Commode	167
<i>princeps puer</i> ?	167
<i>princeps clausus</i> ?	169
Commode dans l' <i>Histoire Auguste</i> : de la <i>Vita Commodi</i> à la <i>Vita Taciti</i>	171
Les maux de l'époque de Commode et ceux de la fin du IV <sup>e</sup> siècle	173
Désordre de l'annone et spéculateurs	173
Les cultes orientaux	177
Vénalité de la justice	182
<i>Venditio prouinciarum et administrationum</i>	184
Bilan	187
<b>Chapitre 2. Réminiscences littéraires</b>	191
La littérature républicaine : Salluste et Cicéron	191
Apicius	193
Pline l'Ancien	195
Apulée	196
Jérôme	198

TABLE DES MATIÈRES	291
<b>Chapitre 3. Du <i>Caligula</i> de Suétone au <i>Commode</i> de l'<i>Histoire Auguste</i></b>	201
Omniprésence de Suétone dans la <i>Vita Commodi</i>	201
Commode et Caligula	207
<b>Conclusion</b>	213
<b>Bibliographie</b>	217
<b>Indices</b>	263

Ce livre propose une réflexion d'ensemble sur la septième *Vie* de l'*Histoire Auguste*, consacrée à l'empereur Commode, fils du philosophe Marc Aurèle et dernier des Antonins. L'auteur met d'abord en évidence son indéniable valeur historique et recherche les sources qui l'ont inspirée. Elle explore ensuite les éléments qu'il est susceptible d'apporter à la connaissance d'un recueil de biographies qui reste l'une des œuvres les plus énigmatiques que nous ait transmise l'Antiquité. Traçant le portrait d'un personnage haut en couleurs, le premier *malus princeps* de la collection, la *Vita Commodi* recèle en effet plus d'indices sur la personnalité du biographe anonyme et les objectifs qu'il assigne à son œuvre qu'il n'y paraîtrait de prime abord.



ISBN 13 : 978-2-913667-33-3

10/12

30 €